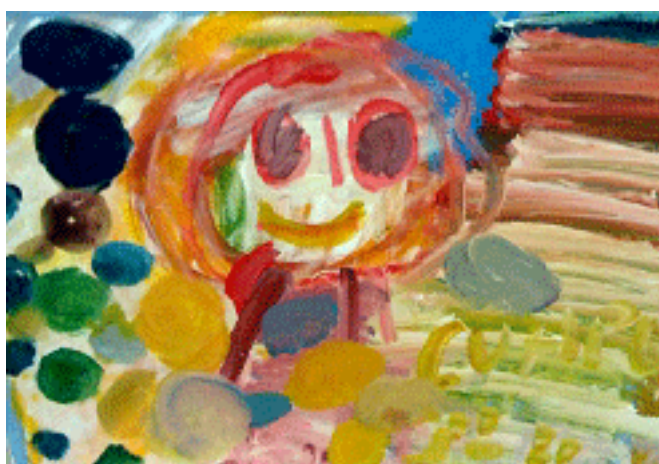


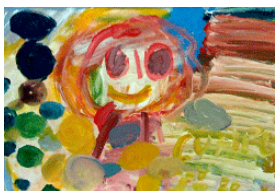
“Música y Emoción Comunicación en el transtorno del espectro autista”



7 y 8 de Noviembre de 2009

**Palacio de Congresos Europa
Vitoria-Gasteiz**





El Instituto “Música, Arte y Proceso” junto con la Asociación de Personas con Trastorno del Espectro Autista “ARAZOAK” de Álava, organiza el CONGRESO “**Música y emoción: Comunicación en el Trastorno del Espectro Autista**”, los días 7 y 8 de noviembre de 2009 en Vitoria - Gasteiz.

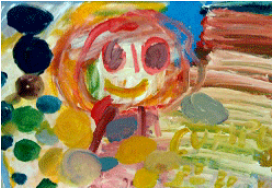
Este CONGRESO pretende ser un lugar de encuentro para que profesionales de distintas procedencias formativas intercambien reflexiones, investigaciones y líneas de actuación que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos en general y de las personas que padecen alguna enfermedad más concretamente.

Los temas que se tratarán en el Congreso quedan estructurados en los siguientes bloques temáticos:

- **Música y comunicación:** la musicalidad intrínseca cómo base de la comunicación humana; influencia de la música en el proceso de desarrollo humano en el ámbito emocional, social, cognitivo,...; últimas investigaciones acerca de la misma y posibles nuevas líneas de estudio y actuación,...
- **Programas de intervención:** comunicación y emoción en las personas con Trastorno del Espectro Autista; modelos de intervención desde la musicoterapia y psicoterapia; la música y sus aportaciones en el abordaje de las necesidades de las personas con Trastorno del Espectro Autista; casos clínicos que lo ilustren,...
- **Socialización:** la interacción como pilar fundamental en el desarrollo humano; profundización en esta área desde un acercamiento multilateral imprescindible (familiar, educativo, social, cultural,...); influencia de los posibles cambios en las distintas personas que componen la red sistémica de la que forman parte las personas con Trastorno del Espectro Autista y sus relaciones; generalizar y sensibilizar a cerca del enriquecimiento mutuo entre las mismas y sus aportaciones a la comunidad,...

La ESTRUCTURA del congreso combinará distintas fórmulas de participación que faciliten el intercambio de información y el contraste de opiniones: conferencias; presentaciones; vídeo presentaciones; mesas redondas,... Así como ACTIVIDADES PARALELAS al congreso, que fomentarán el encuentro y la participación:

- EXPOSICIÓN DE ARTE, realizado por personas con Trastorno del Espectro Autista.
- ACTIVIDAD MUSICAL GRUPAL



Organizadores



Arazoak, Asociación Alavesa de Autismo y otros Trastornos Generalizados del Desarrollo.



Instituto "Música, Arte y Proceso"

Desde 1983 divulgando el uso de la terapia y la musicoterapia en el campo de la educación y la salud.



Patxi del Campo.

Musicoterapeuta, especialista en el "Método Bonny de Imagen Guiada y Música"

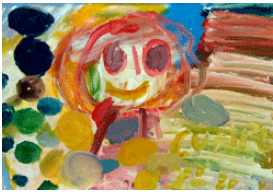
Miembro "fellow" de la AMI (Association for Music and Imagery)
Director del Instituto "Música, Arte y Proceso"



Sheila Pereiro Martínez

Músico, pedagoga de música.

Musicoterapeuta en la Asociación "Arazoak" de Vitoria-Gasteiz desde 2005



Colaboradores



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Vitoria-Gasteizko Udala

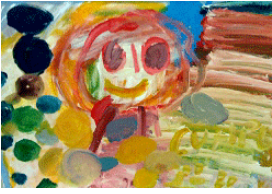


Congresos y Turismo

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Biltzar eta Turismoa

Vitoria-Gasteiz



Prof. D. Tony Wigram. Denmark

Doctor en Psicología, Profesor de Musicoterapia y Director de los Estudios de Doctorado en Musicoterapia en el Departamento de Música y Musicoterapia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Aalborg, Dinamarca.

Profesor de Musicoterapia en la Anglia Ruskin University, Cambridge, Reino Unido.

Miembro honorario del Grupo de Investigación de la Facultad de Música de la Universidad de Melbourne, Australia.

Ha publicado numerosas obras sobre musicoterapia y algunas de sus investigaciones más importantes incluyen valoración clínica, trastorno del espectro autismo y métodos y técnicas en musicoterapia.



Prof.D. Colwyn Trevarthen

Profesor emérito de Psicología Infantil y Psicobiología en la Universidad de Edimburgo (Escocia).

Doctorado en Psicobiología en Caltech con Roger Sperry. Miembro del Grupo de Investigación en el Centro Harvard de Estudios Cognitivos, donde comenzó su investigación sobre infancia.

Ha publicado numerosos trabajos sobre neuropsicología, neurodesarrollo, comunicación infantil, aprendizaje y salud emocional.

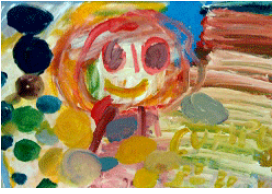


Dña. Mercedes Belinchón

Doctora en Psicología. Profesora Titular del Departamento de Psicología Básica de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Directora del Centro de Psicología Aplicada de la UAM
Directora del Programa de Formación y Voluntariado APÚNTATE.

Ha publicado varios escritos acerca del Trastorno del Espectro Autista, lenguaje, comunicación,... y ha colaborado en numerosísimas ponencias acerca de estos temas.



Dña. Rosa María García Pérez

Doctora en Psicología por la University College of London y musicoterapeuta especialista en autismo y trastornos del desarrollo.

Es doctora de investigación asociada del Departamento de Psicopatología del Desarrollo de la clínica Tavistock, donde lleva a cabo numerosos proyectos de investigación sobre autismo infantil y psicología evolutiva con el profesor Peter Hobson.

Actualmente dirige el centro de musicoterapia Músicaycolor en Madrid.



Dña. Sheila Pereiro Martínez

Musicoterapeuta y maestra de música. Trabaja desde 2005 en la Asociación Arazoak de Personas con Trastorno de Espectro Autista, en el Programa de Intervención Musicoterapéutica, que en 2009 se ha ampliado al nuevo Centro de Asistencia de para personas con TEA de la Diputación Foral de Álava.

Trabaja en el ámbito de la tercera edad, encargada del Proyecto de Intervención de Musicoterapia, en las Residencias y Centros de Día para la Tercera Edad de dicha Diputación.

Colabora como docente en el Instituto de Musicoterapia "Música, Arte y Proceso" de Vitoria-Gasteiz. Ha participado en diversos cursos y jornadas acerca de la Musicoterapia, Capacidades Diversas, Creatividad,...

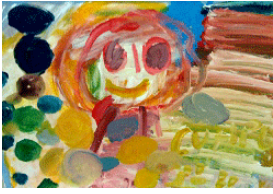


Dña. Elisabet Sánchez Caroz

Musicoterapeuta, pedagoga y maestra de educación especial. Participó como docente en el Máster de Musicoterapia del Instituto Música, Arte y Proceso, impartiendo las asignaturas de Musicoterapia Didáctica y Psicopatología.

Trabaja desde 1995 en el Centro Educativo y Terapéutico Carrilet de Barcelona, primero como musicoterapeuta y ahora como gerente de la entidad, que se dedica al diagnóstico y tratamiento de niños y adolescentes con trastorno del espectro autista.

Colabora con el postgrado sobre "Trastorno del Espectro Autista: Diagnóstico e Intervención" de la Universidad de Barcelona y con el máster de "Danza, Movimiento y Terapia" de la Universidad Autónoma de Barcelona.



Presentación de Ponencias

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

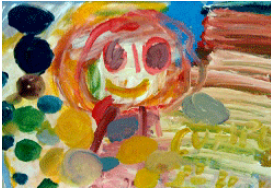
El Comité Organizador del Congreso "Música y Emoción: Comunicación en el Trastorno del Espectro Autista" invita a **investigadores, profesionales, profesores e interesados en el tema a presentar propuestas de ponencias para el evento.**

Este Congreso será un lugar de encuentro y reflexión sobre los siguientes bloques:

- 1. La Comunicación como factor de socialización** y su imprescindible cuidado para el bienestar social de las personas con Trastornos de espectro Autista.
- 2. La calidad de vida de las personas con Trastornos de espectro Autista** a través de alternativas de comunicación; y obtener información teórica y práctica de las líneas metodológicas e investigativas al respecto.
- 3. El uso de musicoterapia en distintos ámbitos**, mostrando técnicas, modelos e investigaciones recientes en este campo que acreditan su utilidad en el tratamiento psicoterapéutico a éstos y a sus familias.

Los trabajos presentados para esta convocatoria deberán tener una duración máxima de 30 minutos y enmarcarse en alguno de los bloques expuestos anteriormente.

De acuerdo a la calidad y contenidos de los trabajos recepcionados los evaluadores definirán las presentaciones a incluir en la programación.



Presentación de Ponencias

La fecha límite para la presentación de propuestas es el día 16 de octubre de 2009

- Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a la dirección: editorial@agruparte.com
- Las propuestas de ponencias recibidas serán evaluadas por el Comité del Congreso.
- Las propuestas (deberán ser enviadas antes del 16 de octubre de 2009) recepcionadas recibirán notificación del comité del Congreso en la mayor brevedad posible.

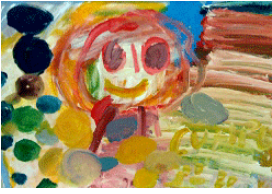
Requisitos para la presentación de trabajos:

Los interesados deberán enviar una propuesta de presentación que incluya los siguientes ítems de información:

- Autor o autores, institución, dirección y correo electrónico.
- Currículum Vitae resumido del autor o autores.
- Título de la presentación.
- Resumen de la presentación que deberá contener:
 - o Objetivos
 - o Metodología
 - o Conclusiones / resultados

Adicionalmente se podrán incluir hasta dos cuadros o gráficos que apoyen el planteamiento del resumen.

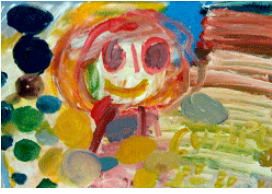
Programa



Sábado 7 de Noviembre de 2009:

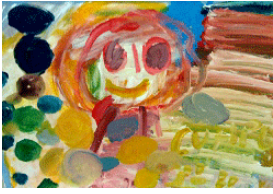
- 8,30 h. Entrega de documentos
9,00 h. Acto de presentación
- 9,30 h. Conferencia inaugural: **Tony Wigram**
“Investigación en Musicoterapia en Trastorno del Espectro Autista (TEA)”
- 10,45 h. Conferencia: **Colwyn Trevarthen**
“Cómo los ritmos intuitivos de la expresión musical estimulan a las personas con TEA”.
- 12,00 h. Descanso
- 12,30 h. Conferencia: **Mercedes Belinchón**
“De la comunicación preverbal al lenguaje de los niños y niñas con TEA: condiciones, evidencias y rutas evolutivas”.
- 13,30 h. Comida
- 15,30 h. Video Presentación: **Tony Wigram & Colwyn Trevarthen**
- 17,30 h. Descanso
- 18,00 h. Presentaciones (a determinar en función de las propuestas recibidas)
- 19,00 h. Improvisación Musical, con participación abierta de usuarios de la Asociación ARAZOAK y público asistente al Congreso.

Programa



Domingo 8 de Noviembre de 2009:

- 9,00 h. Conferencia: **Sheila Pereiro**
“Programa de intervención en TEA: La música como facilitadora en el proceso de Crear y Crecer”
- 10,00 h. Conferencia: **Rosa María García Pérez**
“Teoría interpersonal del autismo. Cómo abordarla desde musicoterapia”
- 11,00 h. Conferencia: **Elisabet Sánchez Caroz**
“Centro de Día y Espacio de Tratamientos para niños autistas: implementación del Servicio de Musicoterapia”
- 12,30 h. Descanso
- 12,30 h. **Video Presentación: Sheila Pereiro - Rosa María García Pérez - Patxi del Campo - Maika Reboredo Olivenza**
- 14,00 h. **Acto de Clausura**



Tarifa y Matrícula

El precio del Congreso:

Antes del día 16 de Octubre de 2009: **125 euros**

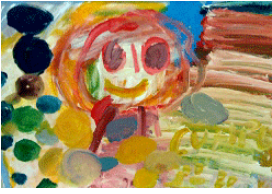
Después del 16 de Octubre: 200 euros

Para más información:
Instituto "Música, Arte and Proceso"

Paseo de la Zumaquera, 35 bajo
01006 Vitoria-Gasteiz
Alava

Teléfono: 945 143 311
e-mail: map@agruparte.com

La **matrícula** debe ser hecha a través de la página web:
www.agruparte.com



Lugar de celebración

Lugar de Celebración:

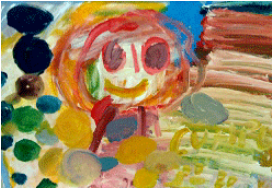
Palacio de Congresos Europa

Avenida Gasteiz, s/n,

01008 Vitoria-Gasteiz

Teléfono de contacto: 945 121 279

Página web: www.vitoria-gasteiz.org/congresos



Para más información:

Puedes visitar nuestra web: www.agruparte.com

o contactar con nosotros en:
Instituto "Música, Arte y Proceso"

Paseo de la Zumaquera, 35 bajo
01006 Vitoria-Gasteiz
Alava - Spain

Teléfono: 945 143 311
e-mail: map@agruparte.com