

# XXV ESCUELA DE VERANO

www.agruparte.com

de música,  
arte > proceso

{ 25 }  
años

PALACIO DE CONGRESOS EUROPA

DEL 11 AL 14 DE JULIO DE 2011 · VITORIA-GASTEIZ

#### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Instituto Música, Arte y Proceso  
Apdo. 585 • 01080 VITORIA-GASTEIZ  
Tfnos: 945 143 311 ó 945 148 385  
E-mail: [map@agruparte.com](mailto:map@agruparte.com)  
[www.agruparte.com](http://www.agruparte.com)

#### ORGANIZA:



#### COLABORAN:



UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO  
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA  
Departamento de Didáctica de la Expresión  
Musical, Plástica y Corporal  
MUSIKA, PLASTIKA ETA GORPUTZ-  
ADIERAZPENAREN DIDAKTIKA SAILA

En esta vigésimo quinta edición de la Escuela de Verano, el Instituto Música Arte y Proceso se propone revisar estos años de vivencias y crecimiento tanto en la práctica clínica y educativa, como en la formación de profesionales y en el fortalecimiento de la investigación. Compartiremos reflexiones, experiencias y contenidos temáticos alrededor de lo que ha sido nuestro trabajo de estos 25 años: la Música y el Arte en educación y terapia.

En esta ocasión planteamos adentrarnos en aplicaciones y vivencias que nos hagan sentir y usar la música desde el cuerpo, el ritmo y la voz a los instrumentos. Además profundizaremos en el trabajo musicoterapéutico en distintos ámbitos y poblaciones, con talleres dirigidos por reconocidos especialistas que mostrarán el uso de diferentes técnicas y modelos de trabajo.

En estos 25 años hemos favorecido espacios de exposición, reflexión y debate entre profesionales, estudiantes e interesados en este campo de intervención que es la Musicoterapia, combinados con encuentros lúdicos de comunicación, de relación e intercambio.

Un año más os invitamos a participar en este evento y construir entre todos un diálogo compartido y abierto entre el pasado, presente y futuro de esta creciente, motivadora y creativa disciplina.

## CONFERENCIAS PARA REFLEXIONAR Y DEBATIR

- **Educación e investigación: canto a dos voces.**  
Dña. Maravillas Díaz
- **Cómo instalar un ecualizador a la empatía.**  
D. Fidel Delgado
- **Musicoterapia en salud mental: actualidad y perspectivas para el futuro. Clínica e investigación.**  
Dña. Inge Nygaard Pedersen
- **Humor y juego en musicoterapia con niños y sus familias.**  
Dña. Amelia Olfield
- **Programa de intervención con musicoterapia en niños con espectro autista.**  
Dña. Elisabet Sánchez
- **Utilidad del método GIM en pacientes con fibromialgia.**  
Dña. Esperanza Torres
- **Hablar de escuchar.**  
D. Fernando Palacios
- **El musicoterapeuta en oncología pediátrica: Escuchar, sonar y resonar.**  
Dña. Camino Bengoechea
- **Psiquismo creador: proceso creativo/proceso terapéutico.**  
D. Patxi del Campo

## TALLERES PARA APRENDER, SENTIR Y COMPARTIR:

### SENTIR Y USAR LA MÚSICA

#### 1. "PER-CURACIÓN"

##### Con ritmo

D. Tommy Caggiani

El ritmo está presente en la base de las experiencias musicales y forma parte de nuestro funcionamiento corporal.

Se trabajará la percusión rítmica corporal e instrumental como medio de expresión, relación y creación.

#### 2. "CANTA A TU DESPERTAR"

##### Usando la voz

Dña. María Peralta

La exploración de los sonidos que podemos emitir, utilizando la voz, es una ocasión excelente para escuchar y aprender nuevas posibilidades de entonación. Sentirse libre de hacer sonidos con la voz, cantar y ser capaces de emitir todo tipo de emociones con la voz se convierte en un regalo de salud para uno mismo y para los demás.

#### 3. "¡IMPROVÍSTATE!"

##### Improvisando con los Instrumentos

D. Josep M. Porté

En este taller se abordará la improvisación como medio de comunicación, expresión emocional, relación y socialización, partiendo de la improvisación musical como medio de desarrollo del potencial creativo personal.

#### 4. "BAILANDO PARA SER"

##### Poniendo danza y movimiento

Dña. Susa Herrera Ruiz

Considerando la danza como una forma de comunicación con nuestro interior, con nuestros semejantes y con el entorno, realizaremos un viaje a través del movimiento expresivo en el que nos acompañarán materiales de la vida cotidiana que aportarán riqueza rítmica a soportes musicales inspiradores, de muy diversas procedencias.

#### 5. "VIAJES AL INTERIOR CON MÚSICA"

##### Imaginando con la música

Dña. Esperanza Torres

En este taller vivencial se favorecerá experiencias físicas y emocionales con ayuda de una cuidada selección musical, de forma que se abra la imaginación consciente y se aumente el bienestar y la calma interior.

### TRABAJAR CON MUSICOTERAPIA

#### 6. MUSICOTERAPIA EN SALUD MENTAL: UNA RELACIÓN BASADA EN LA PRÁCTICA

Dra. Inge Nygaard Pedersen

La musicoterapia en salud mental se basa en el conocimiento profesional y la calidad de la relación terapeuta / paciente con la música y fuera de la relación musical.

#### 7. EL ARTE: UN LENGUAJE POSIBLE EN LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIVERSAS

Dña. Ana Ballesta

El Arte es un lenguaje posibilitador que ofrece oportunidades para manifestarnos tal cual somos desde todos los niveles que nos conforman como personas. Es un medio excepcional que conecta nuestro mundo interno con el exterior y viceversa, que nos permite explorar nuestro universo afectivo, emocional y relacional.

Crear para ser y estar, para crecer, para comunicar.

#### 8. INTERACTUANDO EN MUSICOTERAPIA CON NIÑOS Y SUS FAMILIAS

Dra. Amelia Oldfield

Se trabajarán elementos teóricos y prácticos de la musicoterapia con niños con dificultades de desarrollo y/o trastornos psiquiátricos, tales como el síndrome de Asperger, trastornos alimenticios, y los trastornos de estrés postraumático.

#### 9. MUSICOTERAPIA EN LA ESCUELA

D. Aitor Zenarrutzabeitia

Aprender a dinamizar el aula de música como una orquesta de aventuras sonoro-musicales.

Ecualizar el currículo dejando sitio a la sonoridad del alumnado, ya que actuando sobre la música que improvisan, podemos afinar y armonizar sus personas.

#### 10. MUSICOTERAPIA Y TEA: COMPATIR, COMUNICAR, CREAR... A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Dña. Sheila Pereiro

El Trastorno del Espectro Autista es un complejo mundo en el que abrir puertas a la comunicación y la interacción es una tarea complicada y emocionante al mismo tiempo.

La musicoterapia nos brinda la posibilidad del uso de la música como herramienta facilitadora de la comunicación con el objetivo de establecer puentes, crear posibles, expresar emociones, sentir y ser.

CONSULTAR PROGRAMA COMPLETO EN [www.agurparte.com](http://www.agurparte.com)

## MASTER DE MUSICOTERAPIA

"Sin el disfrute de la música y del arte en general, la vida no merecería la pena." Severo Ochoa.

El diseño del master de musicoterapia, con un total de **180 ECTS (créditos europeos)**, persigue ofrecer los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para trabajar de manera independiente a un nivel que satisfaga las normas europeas.

La titulación que se obtiene a la finalización del curso es Master en Musicoterapia:

- **Título Propio del Instituto Música, Arte y Proceso.**

- **Título Oficial.** La formación en este master de musicoterapia posibilita la adscripción al Master de Musicoterapia de la **Universidad de Aalborg (Dinamarca)**, optando así a la obtención de una titulación oficial Europea por dicha Universidad.

[www.agruparte.com](http://www.agruparte.com)

## INFORMACIÓN ESCUELA VERANO

- **FECHAS:** 11 al 14 de Julio de 2011.
- **INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**  
Instituto Música, Arte y Proceso  
Horario de secretaría (Lunes a viernes): De 9h a 13h. - 16h. a 19h.  
Apdo. 585 • 01080 Vitoria-Gasteiz  
Tfnos: 945 143 311 / 945 148 385  
E-mail: [map@agruparte.com](mailto:map@agruparte.com) • [www.agruparte.com](http://www.agruparte.com)
- **MATRÍCULA:**  
Antes del 1 de Junio 150 euros.  
Del 1 de Junio al 1 de Julio 200 euros.
- **PLAZO DE MATRÍCULA:** Del 1 de Abril hasta el 4 de Julio.
- **CERTIFICADO:**  
Se expedirá certificado de asistencia con reconocimiento de créditos.
- **LUGAR DE CELEBRACIÓN:**  
Palacios de Congresos Europa (Avda. de Gasteiz, s/n, Vitoria-Gasteiz)
- **ALOJAMIENTO:** Consultar en secretaría.

## Ficha de Inscripción

Apellidos: .....

Nombre: .....

Dirección: .....

C. Postal: ..... Población: .....

Provincia: .....

Teléfono: .....

Fax: .....

D.N.I.: .....

E-mail: .....

Actividad Profesional: .....

Estudios realizados: .....

SELECCIONA UN TALLER DE TRABAJO DE "SENTIR Y USAR LA MÚSICA" (TALLERES 1 AL 5) Y OTRO DE "TRABAJAR CON MUSICOTERAPIA" (TALLERES 6 AL 10).

Se inscribe en los talleres N°: .....

### FORMA DE PAGO

- Giro postal a nombre de Música, Arte y Proceso.
- Transferencia bancaria a la cuenta de LA CAIXA nº 2100-1419-09-0200045775.

### PLAZAS LIMITADAS

Remitir por correo a: Música, Arte y Proceso • Apdo. 585 • 01080 Vitoria-Gasteiz.  
Adjuntar a la ficha de inscripción copia del resguardo de la transferencia o giro postal.  
No se aceptará ninguna inscripción si no cumple dicho requisito.

En caso de cancelarse la inscripción por causas ajenas a la organización, las condiciones de reembolso serán las siguientes:

- Antes del 15 de junio, el 20% de reembolso.
- Con posterioridad a esa fecha no se efectuará reembolso.

Las cancelaciones se notificarán por escrito a la secretaría.

Los datos que nos facilite serán incorporados a nuestro fichero automatizado de clientes y amigos de AgrupArte e Instituto Música, Arte y Proceso, y se destinarán a ofrecerle periódicamente todo tipo de información sobre sus publicaciones y productos. Si usted desea acceder, rectificar o cancelar sus datos en todo lo referente a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, diríjase por carta certificada al responsable del fichero. Los datos que nos facilite podrán ser comunicados a otras empresas asociadas para enviarle información comercial que pueda ser de su interés. Por favor, si usted no lo desea, comuníquenoslo.